



PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADO - MG

CONCURSO PÚBLICO

Nº 001/2018

10/06/2018 - TARDE

SUPERVISOR DE ENSINO

INSTRUÇÕES:

- Você está recebendo do fiscal um Caderno de Prova com 30 questões numeradas sequencialmente;
- Você receberá, também, a Folha de Respostas, personalizada para transcrever as respostas da prova objetiva;

ATENÇÃO

- É proibido folhear o caderno de provas antes da autorização; verifique se o mesmo está completo, sem falhas de impressão e se a numeração está correta. Confira também se sua prova corresponde ao cargo para o qual se inscreveu. Caso haja qualquer divergência, comunique o fato imediatamente ao fiscal;
- Confira seu nome completo, o número de seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Caso encontre alguma divergência, comunique o fato ao fiscal para as devidas providências;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para a Folha de Respostas, que será o único documento válido para a correção das provas;
- O preenchimento da Folha de Respostas é de inteira responsabilidade do candidato e deverá ser feito obrigatoriamente com caneta esferográfica azul ou preta e não poderá ser dobrada, amassada ou conter qualquer marcação fora dos campos destinados às respostas;
- Leia atentamente cada questão da prova e assinale, na Folha de Respostas, a opção que a responda corretamente, considerando que para cada questão existe somente uma única alternativa correta;
- A prova terá duração de três horas, esse tempo inclui o preenchimento correto do gabarito;
- Ao terminar a prova entregue todo o material recebido ao fiscal de sala; fica expressamente proibido levar o cadernos de prova; sob pena de desclassificação;
- Você somente poderá deixar a sala de provas após decorridos 60 (sessenta) minutos do seu início;
- Os 03 (três) últimos candidatos da sala só poderão sair juntos e após a conferência de todos os documentos da sala e assinatura do Termo de Fechamento;
- Os objetos de uso pessoal, incluindo telefones celulares, deverão ser desligados e mantidos dessa forma até o término da prova e entrega da Folha de Respostas ao fiscal.
- **APÓS O TÉRMINO DA PROVA É PROIBIDA A PERMANÊNCIA NAS DEPENDÊNCIAS DA ESCOLA. USO DOS BANHEIROS SOMENTE ANTES E DURANTE A PROVA.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

RASCUNHO

LINGUA PORTUGUESA

1) A unidade básica da comunicação é a palavra. A palavra pode ser dividida em unidades menores, como as sílabas e os sons. A base da sílaba é a vogal. Em Língua Portuguesa, a união de fonemas (sons) vocálicos acontece na mesma sílaba ou em sílabas diferentes. Há 3 tipos de encontros vocálicos: hiato, ditongo e tritongo. Assinale a alternativa que apresenta SOMENTE palavras com hiato.

- A) início, redução, outros, meios, fronteira
- B) melhorias, daí, criaram, países, ambientes
- C) programa, produção, faixa, pai, outro
- D) quaisquer, Paraguai, Uruguai, hoje, século
- E) canção, faixa, enjogar, caída, duas

2) A divisão silábica consiste na identificação e delimitação das sílabas em cada palavra. O conhecimento das regras de divisão silábica é útil para a translineação das palavras no final das linhas e, em determinados contextos criar efeito de sentido. Assinale a alternativa na qual há palavras em DESACORDO com as regras da Língua Portuguesa.

- A) pers – pi – caz, ca – a – tin – ga, vo – o
- B) ma – go – a, má – goa, hec – ta – re
- C) ex – ces – si – vo, pa – ra – guai – o, ses – são
- D) flui – do, fric – cio – nar, ru – im
- E) né – ctar, su – bs – cre – ver, piau-i-em-se

3) O alfabeto é um conjunto de letras que formam palavras e conseqüentemente formam a língua. Cada povo ou civilização através dos tempos criou a sua forma de linguagem. Sobre o alfabeto da Língua Portuguesa é CORRETO afirmar

- A) O alfabeto é escrito de forma ordenada. Essa ordem é importante apenas para memorização e alfabetização de crianças, jovens e adultos.
- B) O alfabeto português possui 23 letras.
- C) O alfabeto português tem por base o alfabeto latino em que algumas letras de origem estrangeira foram incorporadas devido a utilização dessas letras em nossa linguagem.
- D) O novo acordo ortográfico classificou o

nosso alfabeto como suficiente para grafia da linguagem, concluindo não haver necessidade de mudança no código para expressão da língua materna.

E) O alfabeto português é o sistema de escrita menos usado no mundo.

4) Conjuguar um verbo é flexioná-lo em alguns de seus modos, tempo, pessoas e vozes. O conjunto de todas essas flexões, de acordo com determinada ordem, chama-se conjugação. Todos os verbos regulares da Língua Portuguesa pertencem a três conjugações. Assinale a alternativa que apresente apenas verbos da 1ª conjugação.

- A) Quando eles chegarem, nós entregaremos imediatamente seu convite.
- B) Quando ele vir você tão bem, não acreditará.
- C) Enquanto eu não obtiver todos os dados, não entregarei a pesquisa.
- D) Quando vocês lhe derem essa notícia, eles se sentirão melhor.
- E) Estou lhe devolvendo os livros emprestados.

5) O papel do acento gráfico é evitar na escrita possíveis confusões quanto a leitura e a compreensão de sentido. A partir de 1990, países que falam português propuseram mudanças no sistema de escrita da língua. Em 2009, esse acordo passou a vigorar no Brasil. Sendo assim, sobre acentuação CORRETA, assinale uma alternativa.

- A) júris – hífen – açúcar – sanduiche
- B) pôde – pode – lâmpada – cédula
- C) graudo – jôquei – vírus – onix
- D) heróis – chapéu – anéis – armazens
- E) dócil – biceps – vírus – álbuns

6) Na oração: “Sei que vivo me queixando de tudo”, a pessoa, o número, o tempo e o modo dos verbos são: Assinale a alternativa CORRETA.

- A) 1ª pessoa, singular, futuro do pretérito, indicativo
- B) 1ª pessoa, plural, presente, subjuntivo
- C) 2ª pessoa, singular, futuro, indicativo
- D) 1ª pessoa, plural, pretérito perfeito, imperativo
- E) 1ª pessoa, singular, presente, indicativo

7) Na oração: “Éramos três velhos amigos na praia quase deserta”, o sujeito é:

- A) Indeterminado.
- B) Oração sem sujeito.
- C) Determinado, simples.
- D) Determinado, composto.
- E) Determinado, desinencial.

8) O agente da passiva é um complemento preposicionado que representa o ser que pratica a ação por um verbo na voz passiva. A voz passiva pode ser analítica ou sintética. Analise as orações abaixo e assinale a alternativa que apresenta o verbo na voz passiva analítica de maneira CORRETA.

- A) Aquele jovem optou por medicina.
- B) Os edifícios arrojados foram construídos por uma empresa multinacional.
- C) Aquela faixa de terra foi desapropriada pelo governo federal.
- D) Construíram-se edifícios arrojados.
- E) A carta de solicitação foi digitada pela secretária.

9) Entre os termos da oração há aqueles que se ligam ao nome: adjunto adnominal, complemento nominal e aposto. Assinale a alternativa que NÃO representa um complemento nominal.

- A) As instituições de caridade tem necessidade de agasalhos para doação.
- B) Ele requereu afastamento por motivo de doença.
- C) O advogado fez exposição de seus argumentos ao juiz.
- D) Ele tem conhecimento do assunto.
- E) Cuidado com o cão feroz.

10) A transitividade verbal é a necessidade que alguns verbos apresentam de ter outras palavras como complemento, portanto os verbos podem ser transitivo ou intransitivo. Sendo assim, assinale a alternativa que NÃO apresenta verbo transitivo.

- A) Eu amo o mundo.
- B) Eu creio em Deus.
- C) Detrás do muro surge a luz.
- D) Na praça a banda toca um samba.
- E) Amanheceu.

MATEMÁTICA

11) Dada uma sequência: 1, 4, 10, 19, ..., qual é o sexto elemento dessa sequência?

- A) 21
- B) 29
- C) 31
- D) 45
- E) 46

12) Sabe-se que a área de um retângulo é igual a base desse retângulo multiplicada pela altura. Um retângulo tem 10 cm de base e 4,6 cm de altura. Qual a área desse retângulo? Assinale a alternativa correta.

- A) 4,6 m²
- B) 46 cm²
- C) 46 cm³
- D) 46 m²
- E) 460 mm²

13) Jéssica deposita uma determinada quantia em um banco. No final de cinco meses, ao encerrar a sua conta, ela verifica que o montante acumulado até aquela data totaliza R\$10.500,00. Sabendo que esse banco opera em juros simples e com taxa mensal de juros de 1% ao mês, qual o valor do depósito inicial? Assinale a alternativa correta.

- A) R\$ 9.750,00
- B) R\$ 9.975,00
- C) R\$ 10.000,00
- D) R\$ 10.050,00
- E) R\$ 11.025,00

14) Eduardo paga mensalmente um boleto bancário de R\$ 372,00. Após o vencimento é cobrado uma multa de R\$7,50 e a cada dia de atraso uma multa diária de R\$ 0,12. No mês de maio Eduardo só conseguiu pagar esse boleto 4 dias depois do vencimento. Qual é a quantia total que ele deverá pagar?

- A) R\$ 372,12
- B) R\$ 372,48
- C) R\$ 379,50
- D) R\$ 379,98
- E) R\$ 380,10

15) No cardápio de um restaurante existem 5 opções de pratos principais e 3 opções de sobremesa. Você precisa escolher apenas um prato principal e uma opção de sobremesa, nessa ordem. Sendo assim, quantos diferentes tipos de pratos você tem opção de escolher, ou seja, de quantas maneiras poderá realizar sua refeição?

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 15
- E) 21

16) Cristina montou um plano de estudos para estudar para um concurso. Ela se organizou da seguinte forma:

	Português	Matemática	Conhec. Específicos
Domingo	X	X	50 min.
Segunda	45 min.	X	1 hora
Terça	X	50 min.	X
Quarta	50 min.	50 min.	1 hora e meia
Quinta	1 hora	45 min.	X
Sexta	X	35 min.	30 min.
Sábado	X	X	X

Considere que 'x' representa que Cristina não irá estudar determinada disciplina naquele dia. Cristina terá se dedicado quanto tempo para o estudo de Matemática após 2 semanas?

- a) 180 minutos
- b) 3,5 h
- c) 320 minutos
- d) 3h
- e) 6h

17) Letícia tem o dobro da idade de sua filha. Sabendo que a soma das idades é igual a 69, qual é a idade de Letícia? Assinale a alternativa CORRETA.

- A) 23
- B) 24
- C) 46
- D) 48
- E) 49

18) Simplificação é um importante recurso da matemática. Ele consiste em dividir o numerador e denominador por um mesmo número até estarem totalmente reduzidos a números que não possuem divisores comum entre si. Sendo assim simplifique a fração $\frac{45}{105}$ e assinale a alternativa CORRETA.

- A) $\frac{15}{60}$
- B) $\frac{15}{75}$
- C) $\frac{9}{35}$
- D) $\frac{3}{7}$
- E) $\frac{9}{21}$

19) Em uma loja varejista um vendedor recebe um salário fixo de R\$1.200,00 e mais uma comissão de 8% em cima do valor total de suas vendas. Em um determinado mês ele vendeu um total de R\$ 15.000,00. Qual o salário desse vendedor nesse mês? Assinale a alternativa CORRETA.

- A) R\$ 1.800,00
- B) R\$ 2.400,00
- C) R\$ 2.450,00
- D) R\$ 3.740,00
- E) R\$ 13.200,00

20) Numa campanha de agasalho são recolhidos 160 blusas de frio e 50 sapatos. No entanto, 75% das blusas são femininas e 82% dos sapatos também. Sendo assim quantas blusas e sapatos masculinos conseguiram ser arrecadados nessa campanha?

- A) 30 blusas e 2 sapatos
- B) 40 blusas e 5 sapatos
- C) 40 blusas e 9 sapatos
- D) 41 blusas e 2 sapatos
- E) 42 blusas e 9 sapatos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A escola, sendo uma das facilitadoras do processo educacional, tem por finalidade possibilitar espaços onde sujeitos possam desenvolver-se, mediante um processo dialético que se estabelece entre a socialização e individualização de cada estudante, objetivando a construção da autonomia, através da formação de indivíduos capazes de assumir uma postura crítica frente ao mundo. O ser humano, nas diversas esferas relacionais no qual participa – sejam elas na família, na escola, na igreja, nos clubes – está sempre aprendendo algo, mediada pelos mais variados motivos. Sobre educação e sua concepção, assinale a alternativa CORRETA.

I. Todo local é espaço de educação, ou seja, não existe um único local para que a educação seja oferecida e acessível, e o aprendizado aconteça. Viver é um processo constante entre educar e ser educado. O educador deveria afastar a criança dos vícios da sociedade permitindo abrir-se espontaneamente, o que lhe não é inato.

II. A função final da educação é desenvolver nos indivíduos toda a perfeição que este seja capaz, sendo que educação deve pensar no sujeito como um todo, e não o fragmentar à apenas uma dimensão –como exclusivamente para o trabalho, por exemplo, contato da criança com o mundo que a rodeia é que irá despertá-la.

III. A educação é tida em nossa sociedade como uma oportunidade para o desenvolvimento, não só porque permite a apropriação dos conceitos científicos, mas também pela ampliação das redes de relação que ela proporciona, e que por isso deve ser de qualidade.

IV. É um conjunto de conhecimentos, valores, costumes, que a criança vai incorporando ao longo de sua vida e incorporando ao seu modo de pensar e agir, tornando-a um ser autônomo e feliz.

- A) Alternativas I e II estão corretas.
- B) Somente a alternativa II está correta.
- C) As alternativas I, III e IV estão corretas.
- D) As alternativas II, III e IV estão corretas.
- E) Somente a alternativa IV está correta.

22) A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico, que caracteriza um modo particular de dar sentido às experiências das pessoas: por meio dele, o aluno amplia a sensibilidade, a percepção, a reflexão e a imaginação. Aprender arte envolve, basicamente, fazer trabalhos artísticos, apreciar e refletir sobre eles. Envolve, também, conhecer, apreciar e refletir sobre as formas da natureza e sobre as produções artísticas individuais e coletivas de distintas culturas e épocas. Sobre a área de conhecimento de Artes, assinale o que for CORRETO.

A) A arte também está presente na sociedade em profissões que são exercidas nos mais diferentes ramos de atividades; o conhecimento em artes não é necessário no mundo do trabalho e não faz parte do desenvolvimento profissional dos cidadãos.

B) O conhecimento da arte abre perspectivas para que o aluno tenha uma compreensão do mundo na qual a dimensão poética esteja presente: a arte ensina que não é possível transformar continuamente a existência, que é preciso mudar referências a cada momento, ser flexível. Isso quer dizer que criar e conhecer são indissociáveis e a flexibilidade é condição fundamental para aprender.

C) O ser humano que conhece arte tem uma experiência de aprendizagem limitada, escapa-lhe a dimensão do sonho, da força comunicativa dos objetos à sua volta, da sonoridade instigante da poesia, das criações musicais, das cores e formas, dos gestos e luzes que buscam o sentido da vida.

D) A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e não da percepção estética, ou seja, caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

E) Conhecendo a arte de outras culturas, o aluno poderá compreender a relatividade dos valores que estão enraizados nos seus modos de pensar e agir, que pode criar um campo de sentido para a valorização do que lhe é próprio e favorecer abertura à riqueza e à diversidade da imaginação humana. Além dis-

so, torna-se capaz de perceber sua realidade cotidiana mais vivamente, reconhecendo objetos e formas que estão à sua volta, no exercício de uma observação crítica do que existe na sua cultura, podendo criar condições para uma qualidade de vida melhor.

23) O professor deve conhecer as etapas de desenvolvimento da linguagem dramática da criança e como ela está relacionada ao processo cognitivo. Por volta dos sete anos, a criança se encontra na fase do faz de conta, em que a realidade é retratada da maneira que é entendida e vivenciada. Ela ainda não é capaz de refletir sobre temas gerais, distantes do seu cotidiano. O teatro no ensino fundamental proporciona experiências que contribuem para o crescimento integrado da criança sob vários aspectos. No plano individual, o desenvolvimento de suas capacidades expressivas e artísticas. Sobre o Teatro, assinale a alternativa que apresente **CORRETAMENTE** os benefícios dessa prática.

I. Incentivar a participação e desenvolvimento nos jogos de atenção, observação, improvisação, etc, reconhecimento e utilização dos elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática.

II. Incentivar a experimentação e articulação entre as expressões corporal, plástica e sonora, além da experimentação na improvisação a partir de estímulos diversos (temas, textos dramáticos, poéticos, jornalísticos, etc., objetos, máscaras, situações físicas, imagens e sons).

III. Incentivar a improvisação a partir do estabelecimento de regras, incentivo à pesquisa, elaboração e utilização de cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e som apenas durante os horários de aula.

IV. Elaborar e utilizar máscaras, bonecos e outros modos de apresentação teatral, aprender a selecionar e organizar os objetos a serem usados no teatro e a obrigação da participação de cada um dos envolvidos na atividade.

V. Exploração das competências corporais e de criação dramática, além do reconhecimento, utilização da expressão e comunicação na criação teatral.

A) V.V.F.V.V.

B) V.V.V.F.V.

C) V.F.V.V.V.

D) F.F.V.V.V.

E) V.V.F.F.V.

24) As manifestações artísticas são exemplos vivos da diversidade cultural dos povos e expressam a riqueza criadora dos artistas de todos os tempos e lugares. Em contato com essas produções, o aluno do ensino fundamental pode exercitar suas capacidades cognitivas, sensitivas, afetivas e imaginativas, organizadas em torno da aprendizagem artística e estética. Ao mesmo tempo, seu corpo se movimenta, suas mãos e olhos adquirem habilidades, o ouvido e a palavra se aprimoram, enquanto desenvolve atividades nas quais relações interpessoais perpassam o convívio social o tempo todo. Muitos trabalhos de arte expressam questões humanas fundamentais: falam de problemas sociais e políticos, de relações humanas, de sonhos, medos, perguntas e inquietações de artistas, documentam fatos históricos, manifestações culturais particulares e assim por diante. Sobre o que é necessário para que exista essa manifestação cultural, assinale a alternativa **CORRETA**.

A) Favorecer a aprendizagem significativa, pois a estrutura de funcionamento dos projetos cria pouca motivação nos alunos e oportunidade de trabalho com autonomia;

B) É dispensável que haja elementos para uma reflexão sobre ambientes naturais e construídos, urbanos e rurais, físicos e sociais;

C) É necessário que os elementos artísticos permitam uma discussão sobre a harmonia e o equilíbrio necessário para a preservação da vida no planeta;

D) Uma dimensão que não faz parte das manifestações artísticas é a expressão das características do ambiente em que foram produzidas.

E) As obras de arte podem também contribuir para reduzir as dimensões da compreensão dos alunos sobre a sexualidade humana, principalmente quando documentam ações de homens e mulheres em diferentes momentos da história.

25) Aprender a Língua Portuguesa é bastante complexo, por isso o PCN: Língua Portuguesa ressalta o quão importante é o papel do professor como mediador, durante o processo de aprendizagem da língua, pois cabe a ele mostrar ao aluno a importância que, no processo de interlocução, a consideração real da palavra do outro assume. Principalmente, porque as opiniões do outro apresentam possibilidades de análise e reflexão sobre as suas próprias. Os sujeitos se apropriam dos conteúdos, transformando-os em conhecimento próprio, por meio da ação sobre eles, mediado pela interação com o outro. Sobre o ensino da língua portuguesa e os parâmetros nacionais curriculares, assinale o que for CORRETO.

A) É nas práticas sociais, e em situações linguisticamente significativas, que se dá a expansão da capacidade de uso da linguagem e a construção ativa de novas capacidades que possibilitam o domínio cada vez maior de diferentes padrões de fala e de escrita.

B) Ao tomar a língua materna como objeto de ensino, as dimensões de como os sujeitos aprendem e de como os sujeitos desenvolvem sua competência discursiva pode ser perdida.

C) O ensino de Língua Portuguesa não deve se dar num espaço em que as práticas de uso da linguagem sejam compreendidas em sua dimensão histórica e em que a necessidade de análise e sistematização teórica dos conhecimentos linguísticos decorra dessas mesmas práticas.

D) As práticas de linguagem que ocorrem no espaço escolar se diferem das demais porque não devem, necessariamente, tomar as dimensões discursivas e pragmáticas da linguagem como objeto de reflexão, de maneira explícita e organizada, de modo a construir, progressivamente, categorias explicativas de seu funcionamento.

E) Ainda que a reflexão seja constitutiva da atividade discursiva, no espaço escolar reveste-se de menor importância, pois não é na prática de reflexão sobre a língua e a linguagem que pode se dar a construção de instrumentos que permitirão ao sujeito o desenvolvimento das competências.

26) O ensino de Ciências Naturais, ao longo de sua curta história na escola fundamental, tem se orientado por diferentes tendências, que ainda hoje se expressam nas salas de aula. Ainda que resumidamente, vale a pena reunir fatos e diagnósticos que não perdem sua importância como parte de um processo. Numa sociedade em que se convive com a supervalorização do conhecimento científico e com a crescente intervenção da tecnologia no dia-a-dia, não é possível pensar na formação de um cidadão crítico à margem do saber científico. Mostrar a Ciência como um conhecimento que colabora para a compreensão do mundo e suas transformações, para reconhecer o homem como parte do universo e como indivíduo, é a meta que se propõe para o ensino da área na escola fundamental. De acordo com os PCNS, o ensino de Ciências Naturais deverá então se organizar de forma que, ao final do ensino fundamental, os alunos tenham as seguintes capacidades: assinale a alternativa CORRETA.

A) Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive; além de identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;

B) Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas irreais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar;

C) Saber utilizar conceitos científicos aprofundados, associados à energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida; e saber também evitar leituras, observações, experimentações, registros, etc., para coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;

D) Valorizar o trabalho individual, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento;

E) Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido apenas pela ação individual, compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos incorretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e do homem.

27) A educação ganha maior importância quando direcionada ao pleno desenvolvimento humano e às suas potencialidades e a elevação da autoestima dos grupos socialmente excluídos, de modo a efetivar a cidadania plena para a construção de conhecimentos, no desenvolvimento de valores, crenças e atitudes em favor dos direitos humanos, na defesa do meio ambiente, dos outros seres vivos e da justiça social. A educação, nessa perspectiva, contribui também para a criação de uma cultura universal dos direitos humanos direcionada a: assinale a alternativa CORRETA.

- I. Ao fortalecimento do respeito aos direitos e necessidades fundamentais do ser humano;
- II. Ao desenvolvimento da personalidade humana e senso de diversidade;
- III. À prática da tolerância, do respeito à diversidade de gênero e cultura, da amizade entre todas as nações, povos indígenas e grupos raciais, étnicos, religiosos e linguísticos;
- IV. À possibilidade de todas as pessoas participarem efetivamente de uma sociedade livre;
- V. À ampliação e a concretização dos direitos humanos;

- A) F.F.V.V.V.
- B) V.F.V.V.V.
- C) V.V.F.V.V.
- D) V.V.V.F.V.
- E) F.V.V.V.V.

28) O planejamento está presente no dia-a-dia de praticamente todos os contextos, sendo imprescindível na educação, onde o ato de planejar norteia as ações que o professor irá desenvolver, de modo que, para tal, o mesmo poderá ser útil e funcional, com objetivos claros e previsão de ações conscientes. Não é possível pensar no planejamento como um roteiro pré-estabelecido inflexível. Sabe-se que em cada sala de aula existe uma realidade diferente, com problemas e soluções específicos, de modo que cabe ao educador, frente a realidade diária, adaptar seu planejamento de modo a conduzir adequadamente as ações que correspondem às práticas docentes a serem desenvolvidas. Tendo como base as vivências escolares, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O planejamento pode ser entendido como uma estratégia de ação, e como uma meta mutável.
- B) O educador prioriza a realização dos momentos previstos em seu planejamento, mantendo-se, contudo, flexível quanto à possibilidade de alterar algo previamente planejado, adequando e adaptando as atividades desenvolvidas em aula ao interesse dos educandos.
- C) O planejamento mensal está presente no cotidiano de qualquer atividade, seja ela profissional, educacional ou familiar.
- D) O planejamento pode ser definido apenas como um instrumento auxiliar a fim de contribuir para a superação de rotinas mensais, sendo expresso como estratégia de organização da ação docente de todo educando.
- E) O planejamento é um desafio que não traz consigo a necessidade de tempo para corresponder às expectativas do que os alunos querem saber e aprender.

29) O projeto político pedagógico é um processo democrático, onde são organizados os trabalhos pedagógicos, um processo de melhoria contínua da realidade. Construído por todos os interessados, sejam eles: equipe administrativa, equipe pedagógica, funcionários e alunos, pais, comunidade em geral. O processo de elaboração e implantação do projeto político-pedagógico é complexo e alguns aspectos básicos devem estar presentes na elaboração do mesmo. Antes de tudo, é preciso que todos conheçam bem a realidade da comunidade em que se inserem para, em seguida, estabelecer o plano de intenções - um plano de fundo para o desenvolvimento da proposta. Sobre o projeto político pedagógico, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Político e pedagógico são dissociáveis: processo permanente de reflexão e discussão dos problemas da escola, na busca por alternativas viáveis a efetivação da intencionalidade do projeto.
- B) O projeto é um meio que permite potencializar o trabalho colaborativo e o compromisso com objetivos comuns; por outro lado, sua concretização não exige rupturas com a atual organização do trabalho e o funcionamento das instituições educativas.
- C) A construção do projeto político pedagógi-

co é um instrumento de luta, é uma forma de contrapor-se à fragmentação do trabalho pedagógico e sua rotinização, à dependência e aos efeitos positivo autoritário e centralizador dos órgãos da administração central.

D) O planejamento é o plano de ação que, em um determinado período, vai levar a escola a atingir suas metas. Deste planejamento, depois, sairão os planos de aula, adaptados ao cotidiano em classe.

E) Tanto a proposta como o planejamento são processuais e devem correr em paralelo com a construção do conhecimento. Porém, isso não impede que os dois documentos se transformem em instrumentos engavetados, e só revistos no fim do ano.

30) A Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Presente no título I da educação art. 1º a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. § 1º esta lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias. § 2º a educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social. De acordo com o Capítulo 2 seção V sobre a educação de jovens e adultos assinale a alternativa CORRETA.

I. Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

II. O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si.

III. Os sistemas de ensino manterão cursos e exames supletivos, que compreenderão a base nacional comum do currículo, habilitando ao prosseguimento de estudos em caráter regular.

IV. Os exames a que se refere este artigo realizar-se-ão: no nível de conclusão do ensino fundamental, para os maiores de 12 anos; e

no nível de conclusão do ensino médio, para os maiores de 16 anos.

V. Os conhecimentos e habilidades adquiridos pelos educandos por meios informais serão aferidos e reconhecidos mediante exames.

A) Somente a alternativa IV está correta.

B) Somente a alternativa I está correta.

C) As alternativas I, III e V estão corretas.

D) As alternativas I, II, III e V estão corretas.

E) As alternativas II, III, IV e V estão corretas